


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка»
города Губкина Белгородской области**

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 2
«Ромашка»
города Губкина Белгородской области
протокол № 1 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 2 «Ромашка»
города Губкина Белгородской области
приказ № 100 от 31 августа 2023 г.

 Л.В.Корнева



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
по развитию художественного творчества «Фантазия»
для детей дошкольного возраста(3-7 лет)
Срок реализации – 4 года**

Количество часов:

1-й год обучения (3-4 лет) – 32 часа;

2-й год обучения (4-5 лет) – 32 часа;

3-й год обучения (5-6 лет) – 64 часа;

4-й год обучения (6-7 лет) – 64 часа.

Составители:

Косникова Е.В -воспитатель

Копина И.М. – воспитатель

Губкин 2023

Содержание:

I Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка	с.3
1.2.Цели и задачи программы.....	с.4
1.3.Принципы и подходы к формированию программы	с.4
1.4 Педагогическая диагностика.....	с.6
1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	с.7

II Содержательный раздел образовательной программы

2.1 Возрастные особенности развития детей	с. 8
2.2 Основные цели и задачи в соответствии с направлениями развития и возрастом детей.....	с. 9

III Организационный раздел образовательной программы

3.1 Режим практической деятельности.....	с.10
3.2 Планирование организационной образовательной деятельности.....	с.11
3.3 Перспективно-тематический план работы кружка «Фантазия» 1-й год обучения (для детей 3-4 лет)	
3.4. Перспективно-тематический план работы кружка «Фантазия» 2-й год обучения (для детей 4-5 лет)	с.12
3.5Перспективно-тематический план работы кружка «Фантазия» 3-й год обучения (для детей 5-6 лет)...	с.14
3.6Перспективно-тематический план работы кружка «Фантазия» 4-й год обучения (для детей 6-7 лет).....	с.17
3.7 Календарно-тематический план работы кружка «Фантазия» 1-й год обучения (для детей 3-4 лет).....	
3.8.Календарно-тематический план работы кружка «Фантазия» 2-й год обучения (для детей 4-5 лет).....	с.20
3.9Календарно-тематический план работы кружка «Фантазия» 3-й год обучения (для детей 5-6 лет).....	с.27
3.10.Календарно-тематический план работы кружка «Фантазия» 4-й год обучения (для детей 6-7 лет).....	с.41
4.0Учебно-методический комплекс программы	с.60
4.1 Материально – техническое обеспечение программы.....	с.61
4.2Список литературы	с.61

I Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время стало важным воспитание будущего поколения в духе гуманизма. Человек должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Именно поэтому, так необходимо, с самого раннего детства, заниматься художественным воспитанием подрастающего поколения. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника велико и многогранно. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, она имеет огромное значение для умственного воспитания ребёнка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи. Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение. На формирование художественно-творческой активности, кроме программных занятий по изобразительной деятельности, благотворно влияют дополнительные занятия в кружках. Дети имеют возможность закреплять свои знания, умения, навыки, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности, осваивать новые техники, нетрадиционные техники, а также экспериментировать с различными художественными материалами.

В нашем детском саду посещение кружка по изобразительной деятельности "Фантазия" возможно со средней, старшей и подготовительной к школе группами. Воспитанники средних групп посещают кружок один раз в неделю, а старшие и подготовительные группы посещают кружок 2 раза в неделю. Занятие проводится, только в вечернее время. Продолжительность занятий во второй младшей группе – 15 минут, средней группе - 20 минут, в старшей - 25 минут, в подготовительной к школе - 30 минут.

В основе деятельности кружка "Фантазия" лежит авторская программа **И.А. Лыкова** "Цветные ладошки».

Система художественно-творческих заданий кружка имеет определенный принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1.2. Цели и задачи программы

Основной целью является - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Задача педагога:

- развивать устойчивый интерес;
- знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства,

- представления, о которых у них углубляются и расширяются; учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств;
- создать условия для экспериментирования с художественными материалами,
- инструментами, изобразительными техниками.

Основные задачи:

1. Художественно – эстетические: продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства; развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

2. Задачи на приобретение графических навыков и умений: развивать графические умения, передавать форму, строение предмета и его частей, соблюдать пропорцию и размер, умение ориентировать в пространстве листа бумаги; развивать цветовосприятие, пользоваться палитрой, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. Задачи на формирование технических навыков: упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании; закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, акварель по - сырому, рисование в смешанной технике восковой мелок + акварель, оттиск; помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры; освоить такие техники рисования, как: «рисование акварель по - сырому», «тычок жесткой полусухой кистью» «раздельный мазок», «рисование пальчиками», «рисование ладошками». развивать умение фантазировать.

4. Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному: вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов; замечать красоту в повседневной жизни в окружающем мире; знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их; учить различать жанры живописи; развивать художественно – эстетический вкус.

5. Воспитательные:– развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения и навыки; радоваться успехам своих товарищей при создании своих творческих работ.

6. Речевые: обогащать словарный запас детей, развивать диалогическую и монологическую речь.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

Сроки реализации программы:

Программа кружка по изобразительной деятельности "Фантазия" рассчитана на 4 года обучения и направлена на поэтапное формирование и развитие элементарных знаний, умений и навыков в художественной деятельности ребёнка. Программа включает в себя пояснительную записку и учебно-тематический план, определяющий количество и содержание занятий в месяц.

Методы и формы обучения:

Выбор форм и методов обучения изобразительной деятельности обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников. Большое внимание при разработке занятий уделено методике их проведения. Важно, чтобы занятия проходили в живой, радостной, эмоциональной атмосфере и были интересны по форме. Этому способствует использование разнообразных методов и приёмов, широкое включение игры, варьирование обстановки, в которой проводятся занятия. Воспитатель использует различные приёмы: наглядные, словесные, игровые (картинки, загадки, стихи по теме).

Эффективным средством обучения в младших группах является последовательный показ способов изображения. Словесными приёмами обучения (объяснением, указанием, поощрением), активизирующим внимание детей, педагог пользуется на протяжении всего занятия. При проведении занятий воспитатель вносит свои дополнения, исходя из особенностей группы.

После каждого занятия воспитатель проводит выставку всех работ в творческой галерее, что дает возможность ребенку увидеть свою работу среди других, обсудить ее со сверстниками. Таким образом, развивается восприятие результатов своего творчества, рефлексии, расширяется собственный опыт.

Для эффективного художественного развития детей в изостудии «Фантазия» создана благоприятная развивающая среда для занятий по рисованию. Дети могут наглядно ознакомиться с народным декоративно-прикладным искусством, с репродукциями известных художников, различными видами и жанрами искусства.

1.4 Педагогическая диагностика Система оценки достижений воспитанников.

Для анализа результатов детской художественной деятельности разработана система показателей. Педагогическая диагностика осуществляется в начале и

конце учебного года. Уровень ставится индивидуально каждому ребёнку в соответствии с развитием художественных умений и навыков.

Младший и средний возраст - сочетание цвета и оттенка в рисунке; знание цветов и оттенков; умение пользоваться оборудованием; декоративное рисование; умение связывать несколько предметов; знание и применение нетрадиционной техники рисования; подбор цвета в соответствии с предметом.

Старший возраст - умение пользоваться оборудованием; рисование с натуры, декоративное и сюжетное; знание цветов и оттенков; умение смешивать краски на палитре; различие тёплых и холодных цветов; умение сознательного выбора цвета.

Педагогическая диагностика по обучению рисованию детей кружка «Фантазия»

Общие показатели развития детского творчества				Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности							
Компетентность (эстетическая компетентность)	Творческая активность	Произвольность и свобода поведения	Самостоятельность и ответственность	Способность к самооценке	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта)	Нахождение адекватных выразительно – образных средств для создания	Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и	Индивидуальный «почерк» детской продукции	Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности	Способность к интерпретации художественных образов	Общая ручная умелость

1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

II Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста 3-4 лет. (вторая младшая группа)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по

ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира». Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования

4-5 лет (средняя группа). Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры.

5-6 лет (старшая группа). Дети 5–6 лет, знакомясь с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой), живо воспринимают образы. По сравнению с более ранним возрастом их деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Закрепляются ранее приобретенные изобразительные умения и навыки. Движения рук становятся более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия. В этом возрасте необходимо продолжать учить изображать предметы с натуры и развивать воображение. Следует обращать внимание на передачу форм и цветов, существенно важных деталей. Начиная со старшей группы, надо учить детей тонировать бумагу, смешивать краски. Полезно предоставлять детям возможность рисовать разными материалами (восковыми и пастельными мелками, угольными карандашами, сангиной, фломастерами) и использовать ранее незнакомые техники рисования.

6-7 лет (подготовительная группа). В возрасте 6–7 лет ребенок приобретает новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности. Он знакомится с произведениями живописи, скульптурой малых форм, работами книжных иллюстраторов; начинает обращать внимание на средства, которыми пользуется художник для передачи своего настроения, на то, как автор выделяет главные объекты, каким образом передает пространственные отношения между предметами. Совершенствуется и усложняется техника рисования традиционными и нетрадиционными способами. Закрепляются навыки использования выразительных средств (цвета, формы, пропорций, композиции) и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой (простой карандаш, кисть, перо, цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелиевая ручка). Изображаемые образы становятся более сложными и детализированными. Появляется интерес к рисованию с натуры. Дети учатся сначала отображать общую форму предмета, а

затем дополнять изображение деталями, обращая внимание на пространственное положение, пропорции, цветовые переходы. Выполняя творческие задания, маленькие художники передают характерные признаки персонажа, его позу и движения. В сюжетном рисовании учатся правильно размещать предметы относительно друг друга (ближе – дальше, передний – задний план). Осваивается способ наложения цветового пятна тушевой и рисование штриховкой. Постепенно дети подводятся к отображению цветов, имеющих два оттенка (желто-оранжевый, светло-зеленый). В декоративном рисовании ребята учатся выполнять узоры (кольца, круги, точки, волнистые линии, траву, ягоды, листья, цветы) и передавать колорит дымковской, филимоновской, хохломской, жостовской, городецкой, гжельской, полхов-майданской, каргопольской росписи на бумажных шаблонах и вылепленных игрушках. Дети осваивают навыки самостоятельного составления узоров растительного, геометрического и предметного характера, учатся использовать симметрию. На занятиях по рисованию воспитывается умение создавать коллективную работу, а также последовательно выполнять все этапы работы.

2.2 Основные цели и задачи в соответствии с направлениями развития и возрастом детей

Цель кружковой деятельности - формирование эстетического отношения ребёнка к окружающему миру и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

При успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

К концу 5 года жизни

- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, городецкой росписи, украшает силуэты игрушек элементами росписи;
- проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

К концу 6 года жизни

- воспринимает и различает разные виды и жанры искусства;
- выделяет средства выразительности;
- осознанно использует различные цвета и оттенки для образного рисования;
- узнает характерные признаки произведений различных народных промыслов;
- знает особенности русского костюма и орнамента;
- знаком с творчеством многих художников-иллюстраторов.

К концу 7 года жизни

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения.

III. Организационный раздел образовательной программы

3.1. Режим практической деятельности

Продолжительность занятий во второй младшей группе – 15 минут, средней группе - 20 минут, в старшей - 25 минут, в подготовительной к школе - 30 минут.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю
Вторая младшая	15	1
Средняя	20	1
Старшая	25	2
Подготовительная	30	2

3.2 Планирование организованной образовательной деятельности

Программа «Фантазия» разработана на четыре года.

Занятия по Программе проводятся в четырех возрастных группах: вторая младшая (3-4 года), средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет) и подготовительная к школе группа (6-7 лет).

В соответствии с календарно-тематическим планом Программа реализуется с октября месяца по май.

Модель организации образовательного процесса - организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей. Решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса базируется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать

специфику дошкольного учреждения. Образовательный процесс выстраивается на основе системно - деятельного подхода. В центре организации деятельности находится «событие» (сезонность, праздник, коллективное дело, проект).

3.3 Перспективно-тематический план программы дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству «Фантазия» (художественно-эстетической направленности) для детей дошкольного возраста (3-4 лет)

№	месяц	Тема занятия
1.	Октябрь	Ветка рябины
2.		Мухомор
3.		Компоты и варенье в баночках
4.		Гроздь винограда
1.	Ноябрь	Пятнышки для жирафика
2.		Ежик
3.		Разноцветный клубочек ниток
4.		Дождик и грибок
5.		«Кукла – неваляшка»
1.	Декабрь	«Моя любимая чашка»
3.		«Дерево зимой»
4.		Морозные узоры
5.		Елочка-красавица
1.	Январь	Снежок для елочки
2.		Зимний лес
3.		Следы невиданных зверей
4.		Звездная ночь
1.	Февраль	Плюшевый медвежонок
2.		Веселая птичка
3.		Узоры на окне

4.		Мои любимые рыбки
1.	Март	Веселые осьминожки (коллективная работа).
2.		Веточка мимозы
3.		Ночь и звезды
4.		Бусы для куклы Кати.
1.	Апрель	Ваза с фруктами
2.		Солнышко (коллективная работа).
3.		Жар-птица
4.		«Клубнички-невелички»
1.	Май	Рыбки плавают в аквариуме
2.		Украсим кукле платице
3.		Носит одуванчик желтый сарафанчик.
4.		«Мой веселый звонкий мяч»
5.		«Радуга-дуга»

3.4. Перспективно-тематический план программы дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству «Фантазия» (художественно-эстетической направленности) для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Месяц	Неделя или № занятия	Тема занятия		Количество часов	
		I подгруппа	II подгруппа	I	II
Октябрь	1	Сказка про краску	Сказка про краску	1	
	2	Волшебные	Волшебные листья	1	
	3	листья	Арбузная долька	1	
	4	Арбузная долька	Осенние деревья	1	
	5	Осенние деревья	Улитка	1	
Ноябрь	1	Ежик	Ежик	1	
	2	Золотая рыбка	Золотая рыбка	1	
	3	Лисичка	Лисичка сестричка	1	
	4	сестричка	Подарок маме	1	

		Подарок маме			
Декабрь	1	Дерево колдуньи	Дерево колдуньи (с	1	
	2	(с элементами	элементами	1	
	3	аппликации)	аппликации)	1	
	4	Символ года (тестоластика)	Символ года (тестоластика)	1	
Январь	1	Птички	Птички	1	
	2	Зимняя сказка	Зимняя сказка	1	
	3	Сказочные цветы	Сказочные цветы	1	
	4	В некотором царстве	В некотором царстве		
Февраль	1	Пингвины на льдине	Пингвины на льдине	1	
	2	Черепахи	Черепахи	1	
	3	Филин	Филин	1	
	4	Открытка для мамы	Открытка для мамы	1	
Март	1	Петушок-золотой гребешок	Петушок-золотой гребешок	1	
	2	Песенка	Песенка солнышка	1	
	3	солнышка	Космический	1	
	4	Космический пейзаж В гостях у народных мастеров	пейзаж В гостях у народных мастеров		
Апрель	1	Звери	Звери	1	
	2	Цветы	Цветы	1	
	3	Одуванчики	Одуванчики		
	4	Бабочка	Бабочка	1	
Май	1	Подводный мир	Подводный мир	1	
	2	Подводный мир	Подводный мир	1	
	3	Подводный мир	Подводный мир	1	
Итого количество занятий в год				32	

3.5. Перспективно-тематический план программы дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству «Фантазия» (художественно-эстетической направленности) для детей дошкольного возраста (5-6 лет)

Месяц	Неделя или № занятия	Тема занятия	Количество часов	
Октябрь	1	Сказка про краску	8	
	2			

	3 4 5 6 7 8	Теплая картина Волшебные листья Герои сказок		
Ноябрь	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Герои сказок Дерево совят Аленький цветочек Чудо кит Вкусные истории	9	
декабрь	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Зимняя сказка Елочка Символ года Новогодняя сказка	9	
январь	1 2 3 4 5 6 7	Новогодняя открытка Рождественская ночь (восковые мелки) Рождественская ночь (тестоластика) Веселый снеговик	7	7
февраль	1 2 3 4 5 6 7	Веселый снеговик Зимние забавы Валентинка Нарисуй картину на камешке	7	7
Март	1 2 3 4 5 6 7	Цветы Цветы (тестоластика)	9	9

	8 9	Пирожное для мамы		
апрель	1 2 3 4 5 6 7 8	Пирожное для мамы В космосе Ветка с первыми листочками В гостях у мастеров Звери	8	8
май	1 2 3 4 5 6 7	Звери Бабочки Летняя картина Игра в мяч	7	7
Итого количество занятий в год			64	

3.6 Перспективно-тематический план программы дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству «Фантазия» (художественно-эстетической направленности) для детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Месяц	Неделя или № занятия	Тема занятия		Количество часов	
		I подгруппа	II подгруппа		
Октябрь	1	Путешествие кисточки Зоопарк	Путешествие кисточки Зоопарк	8	8
	2				
	3				
	4				
	5	Подсолнухи	Подсолнухи		
	6				
	7				
	8				
Ноябрь	1	Осенние пейзажи Золотые рыбки Барсук	Осенние пейзажи Золотые рыбки Барсук	8	8
	2				
	3				
	4				
	5	Бурундук Пестрые кошечки	Бурундук Пестрые кошечки		
	6				
	7				
	8				

Декабрь	1	Зимние узоры	Зимние узоры	8	8
	2				
	3				
	4	Зимний пейзаж	Зимний пейзаж		
	5				
	6	Елочка	Елочка		
	7				
	8	Символ года	Символ года		
Январь	1	Символ года	Символ года	7	7
	2	Рождественская	Рождественская		
	3	ночь	ночь		
	4				
	5	Рождественский	Рождественский		
	6	ангел	ангел		
	7	(тестопластика) Валентинка _(бумагопластика)	(тестопластика) Валентинка		
Февраль	1	Валентинка	Валентинка	7	7
	2	_(бумагопластика)	Корабли в		
	3	Корабли в пустыне	пустыне		
	4	Сказка в глине	Сказка в глине		
	5				
	6				
	7	Портрет мамы (рисован. апплик)	Портрет мамы		
Март	1	Пирожное для мамы	Пирожное для	9	9
	2		мамы		
	3	Мешочек счастья			
	4		Мешочек счастья		
	5	Весна идет!			
	6	(Картины в	Весна идет!		
	7	рамочках)	(Картины в		
	8	Роспись по ткани	рамочках)		
	9		Роспись по ткани		
		Чашки, чайники, тарелки	Чашки, чайники, тарелки		
Апрель	1	Чашки, чайники,	Чашки, чайники,	8	8
	2	тарелки	тарелки		
	3	Волшебные точки	Волшебные точки		
	4				
	5	В далеком космосе	В далеком		
	6		космосе		

	7 8	(рельефная панорама, тестоплас) Покорители космоса – наши космонавты Звездное небо	Покорители космоса – наши космонавты Звездное небо		
Май	1 2 3 4 5 6 7 8	Открытки ветеранам Путешествие в Африку Весенняя гроза. Летняя картина. Рисование на улице.	Открытки ветеранам Путешествие в Африку Весенняя гроза. Летняя картина. Рисование на улице.	8	8
Итого количество занятий в год			64		

3.7 Календарно-тематический план работы кружка «Фантазия» 1-й год обучения (для детей 3-4 лет)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
ОКТАБРЬ				
1.	Ветка рябины	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (палочками) Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки
2.	Мухомор	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

			мышление, память, речь.	
3.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки, гуашь.
4.	Гроздь винограда	Рисование поролоном	Учить рисовать виноград гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Лист тонированной бумаги с контуром виноградной грозди, гуашь, палочки с поролоном.
НОЯБРЬ				
1.	Пятнышки для жирафика	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить последовательность и в работе с красками	Гуашь, силуэт жирафа, салфетки, лист А5.
2.	Ежик	Рисование пластиковыми вилочками	Совершенствовать умение в данной технике.	Мисочка с гуашью, о/р вилки

			Развивать чувство ритма, композиции.	
3.	Разноцветный клубочек ниток	Рисование зубочистками и клеем ПВА	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь, клей ПВА, зубочистки
4.	Дождик и грибок	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Тонированный лист, краски
5.	«Кукла – неваляшка»	Рисование пальчиками, ватными палочками	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
ДЕКАБРЬ				

1.	«Моя любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
3.	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4.	Морозные узоры	Рисование восковой свечой, закрашивание	Знакомить с техникой закрашивания по восковому рисунку	Заготовки восковых рисунков, акварель, кисти
5.	Елочка-красавица	Рисование вилками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке	Альбомный лист, гуашь, одноразовые вилки
ЯНВАРЬ				
1.	Снежок для елочки	Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки,	Рисование пальчиками	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с

		снежные комочки).	Закрепить умение рисовать пальчиками.	изображенным и елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
2.	Зимний лес	Рисование кистью	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3.	Следы невиданных зверей	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Альбомный лист тонированный, гуашь.
4.	Звездная ночь	Набрызг зубной щеткой	Учить делать набрызг с помощью зубной щетки, изучать желтый цвет	Тонированный лист синей краской, зубная щетка
ФЕВРАЛЬ				
1.	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Альбомный лист, гуашь, кисти.

			Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	
2.	Веселая птичка	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
3.	Узоры на окне	Подгрупповое рисование на пене для бритья	Получение новых тактильных ощущений; развивать фантазию, творчество и воображение	Гуашь, пена для бритья, зубочистки, поднос, листы 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + гуашь.
4.	Мои любимые рыбки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
МАРТ				

1.	Веселые осьминожки (коллективная работа).	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
2.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			<p>мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	
3.	Ночь и звезды	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4.	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые</p>	Альбомный лист, гуашь.

			разноцветные бусы.	
АПРЕЛЬ				
1.	Ваза с фруктами	Рисование кистью	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.

3.	Жар- птица	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Альбомный лист, гуашь.
4.	“Клубнички-невелички”	Создание образа клубничек.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
МАЙ				
1.	Рыбки плавают в аквариуме	Рисование кистью	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	Украсим кукле платице	Рисование фломастерами	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало,	Альбомный лист, фломастеры.

			эстетическое восприятие, воображение.	
3.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Рисование трубочками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
5.	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Альбомный лист, гуашь, кисть.

**3.8. Календарно-тематический план работы кружка «Фантазия»
2-й год обучения (для детей 4-5 лет).**

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование
октябрь	«Сказка про краску»	Задачи: познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Лист бумаги ½, кисти, гуашь, простой карандаш.
	«Волшебные листья»	Печатание листьями Задачи: учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	У детей листы бумаги в форме круга, гуашь, кисти.
	«Арбузная долька»	Задачи: учить рисовать арбуз в разрезе. Отрабатывать технику вертикальных линий. Развивать пространственное мышление, творческий интерес, воображение.	бумага краски, гуашь, кисти ватные палочки, салфетки простые карандаши, кисти, вода
	«Осенние деревья»	Задачи: познакомить с техникой рисования с помощью руки. Учить рисовать осенние листья приемом «примакивания». Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным. Развивать пространственное	Лист бумаги, гуашь кисти, салфетки вода.

		мышление. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	
Ноябрь	«Улитка»	Задачи: развивать навык работы с восковыми мелками. Развивать внимание, воображение. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.	Восковые мелки, бумага карандаш простой.
	«Ежик»	Тычок сухой кистью Задачи: познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.	Листы тонированной бумаги, гуашь, кисти с жестким ворсом.
	«Золотая рыбка»	Задачи: развивать внимание, воображение. Познакомить со свойствами акварели; научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета деталей, его характер с помощью мелких деталей; вызвать у детей интерес к	Изображение аквариума. Лист тонированный ½, гуашь, кисти, вода.

		изобразительному искусству.	
	«Лисичка-сестричка»	Тема: «Лисичка-сестричка» Задачи: познакомить с новым методом печатания. Развивать внимание, воображение. Познакомить со свойствами различных художественных материалов: вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.	Иллюстрации с изображением лисы У детей листы серой бумаги, гуашь, кисти, вода.
	«Подарок маме»	Тема: «Подарок маме» Задачи: познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. Познакомить со свойствами различных художественных материалов: вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.	Лист с контуром вазы и трёх небольших кругов, гуашь, кисти, вода. Картинки с изображением цветов.
Декабрь	«Дерево колдуньи»	(С элементами аппликации) Задачи: развивать у детей чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее; чувства формы, цвета и композиции. Знакомить с техникой обрывной аппликации. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	У детей листы бумаги цветные карандаши, гуашь, цв. бумага
	«Символ года»	(Тестопластика) Задачи: познакомить детей с тестопластикой. Учить детей моделировать	Изображение елочных игрушек, тесто,

		елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидная (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Вызвать желание украсить елочку игрушками самоделками.	формочки салфетки.
Январь	«Птички»	«Птички» Задачи: учить рисовать птиц, мазками изображать перья;развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радоваться полученному результату.	Лист тонированный, гуашь белая, трафареты птичек разной величины, тампоны. Фото и иллюстрации.
	«Зимняя сказка»	Задачи: развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Лист тонированный, кисть, гуашь, эскизы зимних пейзажей
	«Сказочные цветы»	Задачи: развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Листы тонированные, простой карандаш, краски, кисти.
	«В некотором царстве»	Задачи: учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать	Лист с карандашным контуром рыбок,

		тему, образы сказочных героев и средства художественной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	гуашь, кисть, салфетка.
Февраль	«Пингвины на льдине»	Задачи: познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, Наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Бумага тонированная, гуашь, кисти. Изображения пингвинов на льдине.
	«Черепахи»	Задачи: продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
	«Филин»	Цель: вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	2 – 3 иллюстрации с изображением филина. У детей лист серого цвета, гуашь, кисти.
	«Открытка для мамы»	Цель: познакомить с бумагой открытками. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета	Лист ½, гуашь, кисти. Таблица с вариантами узоров для украшения открытки.
Март	«Петушок-золотой гребешок»	Цель: познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы.	Книжки со сказками. ½ листа, гуашь, кисти.
	«Песенка солнышка»	Цель: развивать зрительно – двигательную	Бумага ½, цветные или

		координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	восковые карандаши.
	«Космический пейзаж»	Цель: развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызвать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Бумага белая или тонированная, восковые мелки, цветные карандаши, акварель, гуашь, трафареты, тампоны.
	«В гостях у народных мастеров»	Цель: расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров.	Тонированный лист, жёлтые салфетки, пастель.
<i>Апрель.</i>	«Звери»	Цель: учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.	Тонированная бумага, фломастеры или краски, кисти.
.	«Цветы»	Цель: развивать зрительно-моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать цветы.	Лист контуром цветов, гуашь, кисти.
	«Одуванчики»	Цель: развивать зрительно-моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Простой карандаш, лист 1/2, краски, кисти.
	«Бабочка»	Цель: совершенствовать умение детей в технике предметной монотипии, учить детей соблюдать	Листы с контурами бабочек, краски, кисти.

		симметрию. Развивать пространственное мышление.	
<i>Май</i>	«Подводный мир»	Цель: учить детей обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Лист квадратной формы, цветные карандаши, восковые кар.

3.7 Календарно-тематический план работы кружка «Фантазия» 3-й год обучения (для детей 5-6 лет).

<i>Сентябрь</i>	«Сказка про краску»	Цель: знакомство с основными цветами: обучить смешивать краски и получить новые цвета. Задачи: формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с красками, бумагой, пластилином; развивать образное и пространственное мышление, фантазию детей; воспитывать любовь и интерес к предмету, аккуратность.	Бумага, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, тампоны, кисти.
	«Теплая картина»	Цель: знакомство с основами художественного отображения действительности – важнейшими средствами передачи мыслей, чувств художника. Задачи: - ознакомление обучающихся с понятием цветоведения – как науке о цвете,	Предметные картинки с изображением овощей. Варианты композиционного решения. Круги белые, акварель или гуашь, кисти, вода

		<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с тёплыми и холодными цветами. - формировать навыки рисования с натуры, по памяти, представлению, - развивать изобразительные способности, творческое пространственное воображение, мышление, - воспитать интерес к изобразительному искусству и расширить представления об окружающем мире. 	
	«Волшебные листья»	<p>Тема: Волшебные листья</p> <p>Цель: Познакомить с техникой печатания листьями.</p> <p>Задачи: развивать цветовосприятие; учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати; воспитать интерес к изобразительному искусству и расширить представления об окружающем мире.</p>	Картинки с листьями. У детей белые круги, цветная гуашь.
	«Герои сказок».	<p>(Тычок сухой кистью)</p> <p>Учить передавать образ сказочного героя метод тычка жесткой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.</p> <p>Сформировать изобразительные навыки и умения. Уметь рисовать по всему листу. Закреплять умение пользоваться тонкой кисточкой при рисовании. Изображать, не оставляя промежутка между тычками. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка.</p>	Бумага, гуашь, кисти, карандаши, образцы выполненные в разных техниках.

		<p>Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей.</p> <p>Ориентирование в пространстве, чувство цвета, ритма. Развитие координации глаза и руки, владение кистью руки. Освоить приемы изображения листвы с помощью круглых, овальных форм в различных сочетаниях.</p> <p>Прививать аккуратность при рисовании. Формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.</p>	
Ноябрь	«Дерево совят»	<p>Задачи: учить детей дорисовывать изображение, обдумывать новое, составлять композицию в рисунке; продолжать учить видеть особенности крон деревьев: ели, каштана; продолжать учить детей творчески использовать разные виды линий в рисовании (прямые, волнистые); развивать интерес к рисованию восковыми мелками, внимание, творческое воображение; воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца; воспитывать аккуратность, умение видеть прекрасное.</p>	<p>Рисунок с изображением совят на дереве. Гуашь, кисти, тонированная бумага.</p>
	«Аленький цветочек»	<p>Тема: Аленький цветочек</p> <p>Задачи: Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства. Совершенствовать умение правильно держать кисточку</p>	<p>Иллюстрации с изображением аленького цветочка Белые листы бумаги, гуашь, кисти, вода.</p>

		при рисовании. Сформировать изобразительные навыки и умения. Уметь рисовать по всему листу. Закреплять умение пользоваться тонкой кисточкой при рисовании, изображать не оставляя промежутка между тычками.	
	«Чудо-кит»	Задачи: Закрепить навыки рисования, используя трафареты. Развивать воображение, эстетическое восприятие правильно пользоваться кистью и красками при рисовании и закрашивании. Прививать аккуратность при рисовании. Формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования	Листы тонированные, гуашь, кисти.
	«Вкусные истории»	Тема: Вкусные истории (бумагопластика) Задачи: учить детей дорисовывать изображение, обдумывать новое, составлять композицию в рисунке; продолжать учить детей творчески использовать разные виды линий в рисовании (прямые, волнистые), умение пользоваться ножницами; развивать интерес к работе с бумагой, творческое воображение; воспитывать у детей аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.	листы бумаги разного цвета, пастель, простой карандаш.
<i>Декабрь</i>	«Зимняя сказка»	Цель: Художественно-эстетическое развитие средствами и методами	Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти.

		<p>изобразительного искусства.</p> <p>Задачи: расширять представления о пейзаже, об основах перспективы; формировать умение рисовать пейзаж по представлению; развивать изобразительные способности и творческую активность; воспитывать сенсорную культуру, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству.</p>	
.	«Елочка»	<p>Тема: Елочка (тестопластика)</p> <p>Цель: обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста.</p> <p>Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комки теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке. воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии. развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стекой (обрезать лишнее тесто).</p>	Тесто, формочки, стеки, гуашь, кисти.
	«Символ года»	<p>(Тестопластика)</p> <p>Цель: Обеспечить закрепление знаний и</p>	Тесто, формочки, стеки, гуашь, кисти, простые и

		<p>способов лепки из соленого теста.</p> <p>Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке.</p> <p>воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии.</p> <p>развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стекой (обрезать лишнее тесто).</p>	цветные карандаши.
	«Новогодняя сказка»	<p>Цель: Художественно-эстетическое развитие средствами и методами изобразительного искусства.</p> <p>Задачи: расширять представления о пейзаже, об основах перспективы; формировать умение рисовать пейзаж по представлению; развивать изобразительные способности и творческую активность; воспитывать сенсорную культуру, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству.</p>	Цветные карандаши, восковые карандаши, бумага.
<i>Январь</i>	«Новогодняя открытка»	Задачи: учить рисовать поздравительную новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения.	Гуашь четырёх цветов (красного, синего, желтого, зеленого), штамп

		<p>Создавать в рисунке образ нарядной ёлки, используя нетрадиционные техники рисования. Закрепить умение рисовать тычком и тампоном, познакомить с новым способом рисованием штампом. Развивать художественно-творческие способности, умение соотносить движение руки со зрительным контролем. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.</p>	<p>(звёздочка), палочка «тычок», тампон из поролона, трафарет «ёлочка», бумага для рисования (альбомный лист сложенный пополам), влажные салфетки по две-три на ребёнка.</p>
	«Рождественская ночь»	<p>(Восковые мелки) Цель: познакомить детей с православным храмом, его архитектурой. Задачи: вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с праздником Рождества; познакомить с православными традициями жизни христиан; развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храма; воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к Родине; продолжать учить рисовать восковыми мелками.</p>	<p>Восковые мелки, гуашь; две кисти — кисть с жесткой щетиной, мягкая кисть с тонким концом; палитра; светло-голубой лист бумаги А-4; листья; матерчатая тряпочка; бумажная салфетка; баночка с водой; подставка под кисточку.</p>
	«Рождественская ночь»	<p>(тестопластика) Цель: обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста. Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комки теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать</p>	<p>Солёное тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, украшения для ёлочки, ленточки,</p>

		<p>наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке.</p> <p>воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии.</p> <p>развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто).</p>	<p>шаблон ёлочки на каждого ребенка, образец поделки.</p>
.	«Веселый снеговик»	<p>Задачи: учить передавать образ снеговика метод тычка жесткой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Сформировать изобразительные навыки и умения. Уметь рисовать по всему листу. Закреплять умение пользоваться тонкой кисточкой при рисовании. Изображать не оставляя промежутка между тычками. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка.</p> <p>Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей.</p> <p>Ориентирование в пространстве, чувство цвета, ритма. Развитие координации глаза и руки, владение кистью руки. Освоить приемы изображения листвы с помощью круглых, овальных форм в различных сочетаниях.</p> <p>Прививать аккуратность при рисовании. Формировать</p>	<p>Гуашь; две кисти — кисть с жесткой щетиной, мягкая кисть с тонким концом; палитра; светло -голубой лист бумаги А-4; листья; матерчатая тряпочка; бумажная салфетка; баночка с водой; подставка под кисточку.</p>

		эмоционально-положительное отношение к самоупроцессу рисования.	
Февраль	«Зимние забавы»	Задачи: учить детей дорисовывать изображение, обдумывать новое, составлять композицию в рисунке; продолжать учить видеть особенности рисования человека в движении; продолжать учить детей творчески использовать разные виды линий в рисовании (прямые, волнистые); развивать интерес к рисованию восковыми мелками, внимание, творческое воображение; воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца; воспитывать аккуратность, умение видеть прекрасное.	Лист А3, мелки, карандаши; кисти, салфетки.
	«Валентинка»	(Тестопластика) Цель: обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста. Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке. воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии. Развивающая: развивать	Солёное тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, украшения ленточки, шаблон Валентинки на каждого ребенка, образец поделки.

		навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто).	
	«Нарисуй картину на камешке»	<p>Тема: Нарисуй картину на камешке</p> <p>Цели занятия: познакомить с разнообразием камней, учить замечать красоту природным минералов.</p> <p>Задачи: совершенствовать технические изобразительные навыки, используя нетрадиционное рисование на камнях; развивать абстрактное мышление, воображение; воспитывать творческую активность и самостоятельность.</p>	<p>Образцы некоторых горных пород и минералов, украшения и изделия из камней.</p> <p>Камешки для поделок, гуашь, кисточки.</p> <p>Технологическая карта: схемы рисования насекомых.</p>
<i>Март</i>	«Цветы»	<p>Задачи: продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционные материалы: ватные палочки, штампы, кисти от туши, жатую бумагу, пальчики; закрепить знания детей об основных цветах, о получении новых цветов и их оттенков; расширять кругозор детей, развивать познавательные интересы путем знакомства с жизнью растений - цветов; закрепить знания о весенних явлениях в природе; развивать память воображение, фантазию; воспитывать уважение к женщине, маме, умение видеть красоту в окружающем, чувствовать музыку, проникаться настроением увиденных картин.</p>	<p>Подборка иллюстраций, фото, репродукций картин с изображением цветов; букетики весенних цветов, выставка детских работ, выставка «Дети - цветы», палитры, наборы красок, кисть тонкая, от туши, ватные палочки, штампы, салфетки бумажные и тканевые, банки с водой; ½ листа бумаги (для сминания), тонированный альбомный лист для рисования.</p>

<p>Март</p>	<p>«Цветы»</p>	<p>(Тестоластика) Цель: обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста. Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке. воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии. развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто).</p>	<p>Солёное тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, украшения для цветов, ленточки, шаблон цветов на каждого ребенка, образец поделки.</p>
	<p>«Пирожное для мамы»</p>	<p>(Тестоластика) Цель: обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста. Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке. воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии.</p>	<p>Солёное тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, формочки, шаблон пирожного на каждого ребенка, образец поделки.</p>

		развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто).	
<i>Апрель</i>	«В космосе»	Задачи: развивать чувство композиции, умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение. Совершенствовать навыки рисования в цвете. Передать цветом, формой необычность, таинственность сюжетной композиции.	Акварель, кисти, гуашь.
.	«Ветка с первыми листочками»	Тема: Ветка с первыми листочками Задачи: Учить работе с бумагой, шаблоном, передавать форму вазы и ветки, учить аккуратной работе с клеем. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Акварель, гуашь, восковые мелки, кисти, уголь, сангина.
	«В гостях у мастеров»	Цель: расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам.	Глина, гуашь, кисти, бумага.
<i>Май</i>	«Звери»	Цель: учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	У воспитателя изображение зверей. У детей контуры

			животных, гуашь, кисти.
	«Бабочки»	<p>Цель: учить создавать образ бабочки, закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке.</p> <p>воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии.</p> <p>развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто).</p> <p>Цели и задачи: совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительных образов: оттягивать, вдавливать, рассекать, делать насечки, дополнять наклепами; развивать эстетический и художественный вкус детей, умение видеть прекрасное в жизни, в её бесконечном многообразии, развивать творческие способности; воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей.</p>	Тесто, формочки, акварель, гуашь, кисти.
	«Летняя картина»		Тесто, стеки, вода, краски, клей, кисти, лак, колпачки фломастеров, иллюстрации картин по теме “Лето”, репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.
	«Игра в мяч»	<p>Задачи: учить передавать в рисунке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Учить</p>	Бумага, пастель, восковые мелки.

		<p>передавать изображение по величине, продумывать композицию в рисунке. Передавать линией характерные движения фигур детей при игре в мяч.</p>	
--	--	--	--

**3.8 Календарно-тематический план работы кружка «Фантазия»
 3-й год обучения (для детей 6-7 лет).**

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование
<i>Октябрь</i>	«Путешествие кисточки»	<p>Цель: Учить детей узнавать и называть основные цвета; Продолжать работать над формированием замысла у детей и планированию будущей деятельности с помощью воспитателя; Закреплять умение правильно располагать изображение на бумаге, использовать весь лист; Закреплять умение собирать картинку без фона, развивая целостное воображение, ориентируясь на цвет предмета; Следить за выполнением инструкции, работать последовательно, целесообразно упражнять согласование обеих рук,</p>	<p>Кисти, краски, клеенки, стаканчики, иллюстрации, картины с графическим изображением лета, зимы.</p>

		<p>совершенствовать технику работы с кистью и красками; Установить эмоциональный контакт с детьми, побуждать к визуальному контакту, желанию и готовности к совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; Закреплять умение понимать и использовать глаголы с противоположными значениями; понимать и употреблять прилагательные, обозначающие названия основных цветов.</p>	
.	«Зоопарк»	<p>Задачи: Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего. Развивать анализирующее восприятие, пространственный синтез, образное и пространственное мышление. Воспитывать интерес к диким животным,</p>	<p>Рисунок-схема животного, альбомный лист бумаги, лист ватмана с изображением пейзажа Африки, «голоса природы», «песня Красной шапочки», рисунок-схемы животных, альбомные листы бумаги, карандаши, ластик.</p>

		уважительное и бережное отношение к природе.	
	«Подсолнухи»	<p>Тема: Подсолнухи Задачи: Закреплять знания о жанре живописи - пейзаж. Формировать эстетическое отношение к реальным предметам, и их изображению различными техниками. Упражнять в комбинировании различных техник. Познакомить детей с пальчиковой техникой. Развивать чувство композиции. Познакомить с репродукцией художника Винсент Ван Гога «Подсолнухи».</p>	<p>листы цвета, гуашь, акварель, репродукции картины, репродукция портрета художника, губки, кисти, палитра.</p>
	«Осенние пейзажи»	<p>Программные задачи: 1. Учить детей замечать красивое в природе и в пейзажной живописи: выделять цвет как средство выразительности. Активизировать словарь: золотая, жаркая, пышная. 2. Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм,</p>	<p>Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», «Долина реки», запись произведений композиторов, листы бумаги, краски, кисти, палитра, ватман А 3.</p>

		<p>красок, запахов и звуков природы.</p> <p>3. Обеспечить эмоциональное восприятия детьми сказочно красивого мира осенних деревьев, помочь получить яркие, незабываемые впечатления; сформировать образы и представления, которые каждый ребенок постарается передать в изобразительной деятельности.</p> <p>4. Упражнять детей в использовании приема получения симметрично изображения путем складывания листа бумаги пополам и рисованию по мокрому слою бумаги, используя при этом смешивание красок.</p> <p>5. Расширять и активизировать словарный запас детей. Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре.</p>	
Ноябрь	«Золотые рыбки»	<p>(вид сверху)</p> <p>Задачи: Учить детей создавать образ рыбки. Упражнять в получении цветных оттенков на палитре.</p>	<p>Тонированный лист простой карандаш, восковые мелки, кисти, гуашь, акварель.</p>

		Развивать творческое воображение, эмоциональное восприятие и отзывчивость детей к характеру музыки.	
	«Барсук»	Цели занятия: Познакомить с разнообразием животного мира. Развивать мышления, воображения. Совершенствовать технические изобразительные навыки. Воспитывать творческую активность и самостоятельность.	Модель-барсук, простой карандаш, вода, салфетки, гуашь, кисточки. Технологическая карта: схема рисования.
	«Бурундук»	Цель занятия: Познакомить с разнообразием животного мира. Развивать мышления, воображения. Совершенствовать технические изобразительные навыки. Воспитывать творческую активность и самостоятельность.	Модель-бурундук, простой карандаш, вода, салфетки, гуашь, кисточки. Технологическая карта: схемы рисования.
	«Пестрые кошечки»	Задачи: Учить детей создавать яркий художественный образ кошки (кота). Упражнять в получении цветовых оттенков на палитре. Развивать творческое воображение,	Гуашь, листы бумаги формата А4, салфетки, кисти №1, 4, банки с водой, плоскостное изображение – дом, кошка, котята разного окрас,

		эмоциональное восприятие и отзывчивость детей к характеру музыки. Воспитывать доброжелательное отношение к животным, позитивное отношение к окружающему миру.	аудиозапись: Д. Россини «Кошачий дуэт».
<i>Декабрь</i>	«Зимние узоры»	Задачи: Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусств; познакомить с новым видом техники рисования цветной граттаж.	Восковая свечка, гуашь, жидкое мыло, кисточка, лист картона, зубочистка.
	«Зимний пейзаж»	Цель: Уточнить и обобщить знание детей о зиме. Закрепить знания о лесе в зимний период (деревья и кусты живые, но зимой они спят). Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на явление природы. Развивать у детей творческое воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы.	Картины о зиме – зимние пейзажи, аудиозапись классической музыки, бархатная бумага, вата, шерстяные нитки, тарелочки, ножницы, сундучок.
	«Елочка»	(Тестопластика)	Соленое тесто, мука (чтобы тесто

	<p>«Символ года»</p>	<p>Цель: Обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста.</p> <p>Задачи: Образовательная: закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке. Воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии. Развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто).</p> <p>Цель: учить детей создавать образы животных, игрушек: лепить из соленого теста скульптурным способом изи вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок и оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер,</p>	<p>не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, украшения для елочки, ленточки, шаблон елочки на каждого ребенка, образец поделки.</p> <p>Соленое тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, украшения для елочки, ленточки, шаблон елочки на каждого ребенка, образец поделки.</p>
--	----------------------	--	--

		согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	
Январь	«Рождественская ночь»	Цель: познакомить детей с православным храмом, его архитектурой. Задачи: вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с праздником Рождества; познакомить с православными традициями жизни христиан; развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храма; воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к Родине; продолжать учить восковыми мелками.	Соленое тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, украшения для елочки, ленточки, шаблон елочки на каждого ребенка, образец поделки.
	«Рождественский ангел»	Тестопластика Цель: обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста. Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с	Солёное тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, украшения для ёлочки, ленточки, шаблон ёлочки на каждого ребёнка, образец поделки.

		<p>получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке.</p> <p>Воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии; развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто).</p>	
	«Валентинка»	<p>Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке.</p> <p>Воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии.</p> <p>Развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со</p>	<p>Солёное тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, украшения для валентинки ленточки, шаблон валентинки на каждого ребёнка, образец поделки.</p>

		стекой (обрезать лишнее тесто).	
	«Корабли пустыни»	<p>Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширение представления о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке.</p>	Альбомный лист, гуашевые краски, губка, кисточки разной ширины, пластинка с вырезанными по краю зубчиками.
	«Сказка в глине»	<p>Цель: формировать умение детей в сотворчестве со сверстниками передавать сюжетную композицию-сказку из различных пластичных образов показывая</p>	Поворотный станок или коврик для лепки; стеки; чашка с водой; салфетка; глина; подставки под композицию.

		<p>взаимодействие между ними.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно-эстетическое направление – направлять детей на поиск приемов и способов лепки для создания различных образов в лепке из глины. Упражнять детей в умении расписывать готовые образцы по своему желанию. - Познавательное направление – закреплять знание детей о русских народных сказках и представлении о зарубежных. - Речевое направление – учить детей на основе созданных образов сочинять новые сказки через драматизацию. - Социально-личностное направление – продолжать учить детей обсуждать замысел, приходить к общему решению, распределять объем работы. 	
	«Портрет мамы»	<p>Рисование и аппликация</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение</p>	художественные материалы, бумага.

		изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	
	«Пирожное для мамы»	Цель: обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста. Задачи: образовательная: закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке. Воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии. Развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто).	Соленое тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, шаблон на каждого ребенка, образец поделки.
<i>Март</i>	«Букет цветов»	Задачи: учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит	Для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта «Розы

		<p>цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>в хрустальной вазе» И. Машкова. Листы бумаги белого, голубого, светло желтого, розового, светло зеленого цвета, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
	«Весна идет!»	<p>Весенние картины в рамочках Цель: Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Задачи: создать условия для творческого применения освоения умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p>	<p>Листы белой бумаги разного размера (удлиненные прямоугольники или полосы); краски, кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки, ножницы, цветная бумага, салфетки.</p>
	«Роспись по ткани»	<p>Цель: Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету</p>	<p>Акриловые краски, кисти , кусочки ткани.</p>
	«Чашки, чайники, тарелки»	<p>Цель: раскрыть детям понятие</p>	<p>Картонные тарелочки,</p>

		<p>колорита в живописи. Задачи: учить детей создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов; закреплять приемы рисования кистью; развивать эстетическое восприятие народных промыслов.</p>	<p>чашечки, чайники, акварель, гуашь, кисти, образцы росписи посуды.</p>
<i>Апрель</i>	«Волшебные точки»	<p>Учить детей создавать рисунок по точкам, наносить краску ватными палочками</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, вода, ватные палочки, карандаш.</p>
	«В далеком космосе» (рельефная панорама, тестопластика)	<p>Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки. Цель: учить детей создавать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание, свивание, удлиненных цилиндров для хвоста кометы).</p>	<p>Соленое тесто, мука (чтобы тесто не прилипало), вода, акриловые краски (золото, серебро), дощечка, салфетка, кисть, шаблон на каждого ребенка, образец поделки.</p>

		Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	
	«Покорители космоса – наши космонавты»	Задачи: учить детей создавать контрастные композиции. Цель: развивать способности к композиции, творческое воображение. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки, наборы иллюстраций, фотографий, репродукций.
	«Звездное небо»	Задачи: Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ. техниками, развивать цветовосприятие и зрительно двигательную координацию	Художественные материалы, бумага
<i>Май</i>	«Открытки ветеранам»	Цель: воспитание патриотизма, любви к Родине. Задачи: учить самостоятельно создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки, наборы иллюстраций, фотографий, репродукций.

		художником настроение. Развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать чувство патриотизма, уважения к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.	
	«Путешествие в Африку»	Задачи: научить переносить умение и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	Художественные материалы, бумага
	«Весенняя гроза»	Задачи: продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы композиции.	Листы бумаги белого цвета краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, палитры, салфетки. Рассматривание репродукций картин, художественных открыток «Девятый вал» И. Айвазовского, «После дождя» Ф. Васильева, «Мокрый луг»

		Воспитывать интерес к природе.	
25.05.24. 30.05.24.	«Летняя картина» рисование на улице.	Задачи: Учить самостоятельно создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение. Развивать фантазию, творческое воображение	Художественные материалы, бумага

3.9 Учебно-методический комплекс программы

№ п/п	Учебно - методический комплект	Количество экземпляров
1.	: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015	1
2.	: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.	1
3.	: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.	1

4.0 Материально –техническое обеспечение программы:

1. Изостудия;
2. Оборудование: столы, стулья, мольберты, магнитная доска.
3. Художественные материалы и инструменты: бумага, карандаши простые, карандаши цветные, ластик, акварель, гуашь, восковые мелки, уголь, сангина, кисти мягкие, кисти – щетина, штампы, шаблоны, трафареты.
4. Наглядные пособия, образцы работ, технологические карты, дидактические игры.

4.1 Список используемой литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз дидактика», 2006. – 108 с.
4. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
6. Есафьева Г. П. «Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы./ Академия развития, 2006. -80 с.