

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской
области
309190, Белгородская область, город Губкин, улица Раевского, дом 126**

Согласован:

на заседании Управляющего
совета МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 2
«Ромашка» города Губкина
Белгородской области
протокол № 3 от «30» августа
2024г.

Принят:

на заседании Педагогического
совета МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 2
«Ромашка»
города Губкина Белгородской
области
протокол № 1 от «30» августа
2024г.

Утвержден:

приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад комбинированного
вида № 2 «Ромашка»
города Губкина Белгородской
области № 125 от 30 августа 2024

г.  Л.В. Корнева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
организации образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
(музыкальная деятельность)
в средней группе общеразвивающей направленности
№ 5 «Антошка»
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:
музыкальный руководитель –
Косухина Л.Н.

**Содержание образовательной деятельности
в соответствии с образовательной областью
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыка)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Перспективно-тематическое планирование

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	<p>1.«Детский сад» 01.09.-16.09.2024 г.</p> <p>2. «Наш город» 19.09.-30.09.2024 г.</p>	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество.</p> <p>Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м.</p> <p>3.Музичирование: ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика:Вырос цветок на поляне...</p> <p>5.Слушание: «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p>6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p>7.Пляски: «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p>8.Игра: Игра с бубном, М.Красев.</p>

Октябрь	<p>1. «Осень. Осенние настроения» 03.10.-14.10.2024 г.</p> <p>2. «Страна, в которой я живу» 17.10.-21.10.2024г</p> <p>3. «Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт» 24.10.-28.10.2024г.</p> <p>4. «Неделя здоровья» 31.10.-03.11.2024г.</p> <p>День прыгуна - 1 ноября 2024г.</p> <p>День здоровья – 3 ноября 2024г.</p>	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м.</p> <p>3.Музицирование: ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика:Вырос цветок на поляне...</p> <p>5.Слушание: «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p>6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p>7.Пляски: «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p>8.Игра: Игра с бубном, М.Красев.Музыкально-ритмические движения: Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>
Ноябрь	<p>1. «Мир игры» 07.11.-18.11.2024 г.</p> <p>2. «Моя семья» День матери 21.11.-30.11.2024 г.</p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат» Пальчиковая гимнастика: «Скачет зайка косой»</p>

		<p>музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p>Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p> <p>Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Частушки.р.н.м.</p> <p>Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон»</p> <p>Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Коза-дереза» р.н.м.</p>
Декабрь	<p>1.«Начало зимы» 01.12.-16.12.2024г</p> <p>2. «К нам приходит Новый год» 19.12.-23.12.2024г</p> <p>3. «Новогодние каникулы» 26.12-30.12.2024 г.</p>	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p> <p>Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать соперничество.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова.</p> <p>Предложить изобразить клоуна.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления.</p> <p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера М.Робер.</p> <p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м.</p> <p>Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин.</p> <p>Слушание музыки: «Болельщик куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p> <p>Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.</p> <p>«Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин</p> <p>«Сею, вею снежок» р.н.п.</p> <p>Пляски, хороводы: Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,</p>

		<p>движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество. Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p>Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева. Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</p>
Январь	<p>1. «Рождественское чудо» 09.01.-13.01.2025г.</p> <p>2. «Я и мои друзья» 16.01.-27.01.2025г</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая.. Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин Распевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. Пляски, хороводы: пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., Игры: «Ловишки» Й.Гайдн</p>
Февраль	<p>1. «Мир профессий» 30.01.-17.02.2025г.</p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p>

	<p>2.«Защитники Отечества» 20.02- 28.02.2025г.</p>	<p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» Пальчиковая гимнастика:Птички полетели, крыльями махали. Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. Распевание, пение: «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». Игры: «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>
Март	<p>1. «Моя семья»4 01.03 - 10.03.2025г.</p> <p>2. «Книжкина неделя» 13.03.-24.03.2025г.</p> <p>3. «Юмор в нашей жизни» 27.03.- 31.03.2025г.</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование Бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. Пальчиковая гимнастика: Вышла кошечка вперед..» Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.</p>

		<p>вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p>Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. Пляски, хороводы: полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.</p>
Апрель	<p>1«Неделя здоровья» 03.04. - 07.04.2025 г.</p> <p>2. «Тайна третьей планеты» 10.04.-14.04.2025г.</p> <p>3.«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» 17.04. – 28.04.2025г</p>	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять</p>	<p>Игры: «Тетёра» р.н.и. Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне.. Слушание музыки: «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. Пляски, хороводы: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p>

		<p>движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни.</p> <p>Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	Игры: Игра с бубном, М. Красев.
Май	<p>1. «День Победы» 02.05.-08.05.2025 г.</p> <p>2. «Народная культура и традиции» 10.05.-19.05.2025 г.</p> <p>3. «Мир технических чудес» 22.05.-31.05.2025г.</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Игры по желанию и по показу детей.</p> <p>Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p>Распевание, пение: «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p>Пляски, хороводы</p> <p>Игры: «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>

Расписание занятий

Вторник 9.00 – 9.20

Среда 9.55 – 10.15